

## **Fabio Banegas culmina la integral pianística de Bottirolí con “Mementos”**

El pianista Fabio Banegas, discípulo y principal impulsor de la recuperación de la obra de José Antonio Bottirolí (1920-1990), presenta el cuarto volumen de sus obras completas para piano. Esta última entrega amplía el foco de la colección al reunir páginas para piano solo, dos pianos, ensemble de cámara y piano con orquesta, ofreciendo una visión panorámica del universo creativo del compositor argentino.

El programa se articula en torno a la idea de los “mementos”, concepto íntimamente ligado al pensamiento estético de Bottirolí: miniaturas, evocaciones y reformulaciones que condensan experiencias vitales, exploraciones formales y contrastes expresivos. La grabación pone de relieve el lirismo, la escritura virtuosística y, de manera especialmente significativa, la maestría contrapuntística que atraviesa buena parte de su producción.

Entre las obras incluidas destaca *Symphonic Impressions for Piano and Orchestra*, partitura de gran vuelo lírico y brillantez pianística. El resto del álbum recorre diversas facetas del lenguaje de Bottirolí: la recreación y expansión de materiales previos, la escritura polifónica, la miniatura poética y la incorporación de ritmos de raíz argentina, como el chamamé, integrados en un discurso personal y estilísticamente híbrido.

El proyecto reúne a intérpretes de referencia que han participado en las distintas sesiones de grabación, entre ellos la Brno Philharmonic bajo la dirección de Francisco Varela, los españoles Anton & Maite Piano Duo y Duo du Rêve, junto al propio Fabio Banegas como eje vertebrador de la integral. La edición constituye un hito discográfico al presentar en su totalidad un repertorio hasta ahora inédito en catálogo internacional.

El libreto del álbum subraya la dimensión autobiográfica y poética de estas obras, concebidas como huellas sonoras de la experiencia del compositor y como testimonio de una voz singular dentro del panorama musical latinoamericano del siglo XX.

Ganador de un Global Music Award-Outstanding Achievement y nominado a los Premios de la Academia de la Música de España, Fabio Banegas es un pianista y editor argentino-estadounidense con una destacada trayectoria internacional. Su discografía, publicada en los sellos Naxos y Guild Music, incluye numerosas primeras grabaciones mundiales y una sostenida labor de recuperación de repertorio. Además de la integral pianística de Bottirolí, ha presentado obras de Eduardo Grau, Nicolás Alfredo Alessio y Jacobo Fischer.

Formado en la National University of Rosario y con un Master of Music por la California State University, Fullerton, Banegas compagina su actividad concertística con una intensa labor editorial y musicológica.

Para más información sobre Fabio Banegas o concertar una entrevista, no dudéis en poneros en contacto con nosotros, a través de Susana Castro [s.castro@tandemartists.com](mailto:s.castro@tandemartists.com).